



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane

Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)

COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059

☎ 0571 80299 🌐 www.scuola.it/pontormo

✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



**Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"**

*Programma per privatisti
di Lingua e Letteratura Latina
classi terza, quarta e quinta del Liceo delle Scienze Umane*

Terzo Anno

- Le origini della letteratura latina
 - ❖ Le prime testimonianze linguistiche
 - ❖ Le testimonianze poetiche preletterarie
 - ❖ La prosa preletteraria

- Il teatro romano arcaico
 - ❖ Il teatro in Grecia: i generi, gli autori, lo spazio scenico, la valenza sociale.
 - ❖ Le origini del teatro latino
 - ❖ Le forme di spettacolo a Roma
 - ❖ L'organizzazione degli spettacoli
 - ❖ Un "sottogenere" teatrale: l'atellana

- L'epica arcaica
 - Livio Andronico
 - Notizie biografiche
 - La produzione teatrale
 - La traduzione dell'*Odissea*
 - Gneo Nevio
 - Notizie biografiche
 - La produzione teatrale
 - Il *Bellum Poenicum*
 - Ennio
 - Notizie biografiche
 - Gli *Annales*: il grande poema nazionale romano

- Plauto
 - ❖ Notizie biografiche
 - ❖ Le commedie: tematiche, trame, rapporto con i modelli greci, i personaggi, il ruolo del servus, metrica
 - ✓ *Miles gloriosus*, atto I, vv. 1-78, *Pirgopolinice e Artotrogo: il soldato fanfarone* (testo italiano)
 - ✓ *Amphitruo*, atto I, vv. 295-340, *Mercurio e il gioco degli "a parte"* (testo italiano)
 - ✓ *Pseudolus*, atto I scena 4, vv. 394-408, *Pseudolo, il "servo poeta"* (testo italiano)

- Terenzio
 - ❖ Notizie biografiche
 - ❖ Le commedie: tematiche, trame, rapporto con i modelli greci, l'importanza dei prologhi



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane
Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)
COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059

☎ 0571 80299 🌐 www.scuola.it/pontormo

✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"

- ✓ *Heautontimorùmenos*, vv.1-52, *Il manifesto della nuova commedia stataria* (testo italiano)
- ✓ *Adelphoe*, atto I scena 1, vv 26-81, *Micione un padre comprensivo* (testo italiano)

- L'età di Cesare
 - ❖ I nodi della storia
 - ❖ Pubblico, generi letterari e scrittori nell'età di Cesare
- Catullo e la poesia neoterica
 - ❖ Notizie biografiche
 - ❖ L'amore al centro della vita e dell'opera letteraria
 - ❖ La vita privata e l'amicizia
 - ❖ Il mito e i *carmina docta*

- ✓ *Carmina*
 - 🚩 1, *Un dono per l'amico Cornelio* (testo latino)
 - 🚩 5, *Un appassionato discorso amoroso* (testo latino)
 - 🚩 51, *Il primo manifestarsi della passione* (testo latino)
 - 🚩 75, *Non posso più volerti bene né cessare di amarti* (testo latino)
 - 🚩 85, *Odio e amore* (testo latino)
 - 🚩 109, *Il patto d'amore* (testo latino)

- Lucrezio
 - ❖ Notizie biografiche
 - ❖ *De rerum natura* : fonti e struttura dell'opera, genere letterario, i contenuti.

- ✓ *De rerum natura*
 - 🚩 *Lib. I*, vv. 1-43, *L'inno a Venere* (testo italiano)
 - 🚩 *Lib. I*, vv. 62-79, *L'eroico Epicuro contro la "religio"* (testo latino)
 - 🚩 *Lib. I*, vv. 80-101, *Le nefandezze della "religio": il sacrificio di Ifigenia* (testo latino)
 - 🚩 *Lib. I*, vv. 921-950, *Il miele e l'assenzio: l'impresa e il primato di Lucrezio* (testo italiano)

- Cesare
 - ❖ Notizie biografiche
 - ❖ Natura e composizione dei *commentarii*
 - ❖ *De bello gallico*
 - ❖ *De bello civili*

Dal *De bello gallico*:

- ✓ *La Gallia: regioni e popoli*, I, 1 (testo latino)
- ✓ *La minaccia degli Elvezi guidati da Orgetorice*, I, 2 (testo italiano)
- ✓ *Gli Elvezi alla ricerca di una nuova terra*, I, 5 (testo italiano)
- ✓ *La difesa dei costumi germanici e il rifiuto dell'agricoltura*, VI, 22 (testo latino)
- ✓ *L'assedio di Alesia: il discorso di Critognato*, VII, 77 (testo italiano)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane
Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)
COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059
☎ 0571 80299 🌐 www.scuola.it/pontormo
✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"

Quarto Anno

Marco Tullio Cicerone

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ Le *Orationes* giudiziarie e deliberative: le funzioni del *docere*, *delectare* e *movere*, tematiche e contenuti delle orazioni più rappresentative.
 - *In Verrem*, Actio prima 1-3, *Un processo per restituire dignità allo stato* (testo italiano)
 - *In Catilinam*, I, 1-2, *Fino a quando Catilina...* (testo latino)
 - *In Catilinam*, I, 16-18, *Catilina, figlio degenerare della madre patria* (testo latino)
- ❖ Le opere retoriche: *De oratore*, *Brutus* e *Orator*.
- ❖ Le opere politiche: *De republica*, *Somnium Scipionis* e *De legibus*.
- ❖ Le opere filosofiche.

Gaio Sallustio Crispo

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *De Catilinae coniuratione*: genere monografico, struttura e contenuti
 - ✓ 1-4, *Il proemio: la scelta del bonum otium* (testo italiano)
- ❖ *Bellum Iugurthinum*: struttura e contenuti
 - ✓ 41, *L'exkursus socio-politico: Roma dilaniata dalle fazioni* (testo latino)
- ❖ *Historiae*: struttura e contenuti

L'età di Augusto

- ❖ Gli eventi, la società, la cultura
- ❖ La politica culturale di Augusto
- ❖ Il rapporto con gli intellettuali e il ruolo di Mecenate
- ❖ Pubblico, generi letterari, circoli letterari
- ❖ Il rapporto con i modelli greci e lo sviluppo dei generi letterari

Publio Virgilio Marone

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Bucoliche*: modelli, genere, struttura e tematica
 - ✓ *Titiro e Melibeo*, I, vv. 1-25 (testo latino)
 - ✓ *Il puer*, IV, vv. 1-17 (testo latino), vv. 18-63 (testo italiano)
- ❖ *Georgiche*: genesi, fonti, struttura e tematica
 - ✓ *Aristeo e il mito di Orfeo e Euridice*, IV, vv. 281-558 (testo italiano)
- ❖ *Eneide*: temi e modelli del poema, la celebrazione della "missione" di Roma, Enea e l'archetipo del *civis*.
 - ✓ *Proemio*, I, vv. 1-11 (testo latino)
 - ✓ *La lunga notte di Didone*, IV, vv. 522-553 (testo italiano)
 - ✓ *Anchise e la visione del futuro di Roma*, VI, vv. 756-887 (testo italiano)

Quinto Orazio Flacco

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Epodi*: modelli, metro, tematiche e stile
- ❖ *Satire* (o *Sermones*): modelli, struttura e tematiche, la riflessione morale, il messaggio e lo stile, la *metriotes* e l'*autarkeia*.
 - ✓ *Gli insegnamenti paterni*, I, 4 (testo italiano)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane
Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)
COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059

☎ 0571 80299 🌐 www.scuola.it/pontormo

✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



**Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"**

- ❖ *Odi* : modelli, poetica e tematiche, l'impostazione allocutiva
 - ✓ *Mecenas atavis edite regibus* , I , 1 (testo latino)
 - ✓ *Exegi monumentum aere perennius* , III , 30 (testo latino)
 - ✓ *Vides ut alta stet nive candidum* , I , 9 (testo latino)
 - ✓ *Tu ne quaesieris* , I , 11 (testo latino)

L'elegia

1. Definizione e caratteri del genere
2. L'elegia greca arcaica
3. L'elegia nell'età alessandrina

L'elegia a Roma

1. L'amore motivo centrale
2. I topoi dell'elegia
3. Il rapporto tra il poeta e la donna
4. I rapporti con i poeti neoterici

Albio Tibullo

1. Notizie biografiche
2. Tibullo e il *Corpus Tibullianum* : modelli e tematiche
 - ✓ *La semplicità campestre e le gioie dell'amore, Corpus Tibullianum* , I , 1 (testo italiano)

Sesto Propertio

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ I quattro libri di elegie : modelli e tematiche
 - ✓ *Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis* , I , 1 (testo italiano)

Publio Ovidio Nasone

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Amores* : modelli, struttura e tematiche
 - ✓ *Il sorriso di Cupido e la "perdita" del piede eroico* , I , 1 (testo latino)
 - ✓ *Militat omnis amans* , I , 9 (testo italiano)
- ❖ *Heroides* : struttura e tematiche
- ❖ *Ars amatoria*: poesia erotico-didascalica
- ❖ *Metamorfosi* : modelli, struttura, tematiche
 - ✓ *Il poema della trasformazione* , I , vv.1-4 (testo latino)
 - ✓ *Due amori impossibili: Eco e Narciso* , III , vv. 344-473 (testo italiano)
- ❖ *Fasti*: la celebrazione delle tradizioni romane
- ❖ Le opere della *relegatio* a Tomi.

Tito Livio

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Ab Urbe condita*: fonti e modelli dell'opera liviana



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane
Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)
COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059
☎ 0571 80299 🌐 www.scuola.it/pontormo
✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"

Quinto Anno

Da Tiberio all'età dei Flavi (14-96 d. C.)

- ❖ Notizie e cenni sugli eventi, la società e la cultura

Fedro

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ La favola: caratteristiche, tematiche, confronto con il modello greco Esopo

Plinio il Vecchio:

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Naturalis Historia*: struttura e tematiche

Seneca

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Dialogi*: struttura, tematiche, particolare attenzione al *De clementia* e al *De beneficiis*
 - ✓ *De brevitate vitae*, 8, *Il valore del tempo* (testo italiano)
 - ✓ *De ira*, I, 18, *L'ira contro la ragione* (testo italiano)
 - ✓ *De tranquillitate animi*, 4-5, *La regola del saggio: miscere otium rebus* (testo italiano)
- ❖ *Epistulae ad Lucilium*: struttura, modelli e tematiche
 - ✓ 1, *Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi...* (testo latino)
 - ✓ 47, 1-4, 10-17, "Servi sunt" *Immo nomine.. : l'ideale egualitario del saggio stoico* (testo italiano)
 - ✓ 16, *La filosofia e la strada della felicità* (testo italiano)
- ❖ *Naturales quaestiones*: struttura e tematiche
- ❖ Le tragedie: tematiche e caratteristiche
- ❖ *Apokolokyntosis*: trama e il modello della satira menippea

Persio

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ Satire: tradizione e innovazione in Persio
 - ✓ *Choliambi* (prologo alle *Satire*), vv1-14 (testo latino)

Lucano:

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Pharsalia*: struttura, caratteristiche dell'*epos* di Lucano, confronto con l'*epos* virgiliano
 - ✓ I, 1-66, *Protasi ed elogio a Nerone* (testo italiano)

Petronio:

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Satyricon*: struttura, modelli, genere letterario, tematiche
 - ✓ 34, *Il carpe diem di Trimalchione* (testo italiano)
 - ✓ 71-72, *Il sepolcro di Trimalchione* (testo italiano)
 - ✓ 111-112, *La matrona di Efeso* (testo italiano)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane
Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)
COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059
☎ 0571 80299 🌐 www.scuola.it/pontormo
✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"

Quintiliano:

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Institutio Oratoria*: struttura, tematiche, confronto con Cicerone
 - ✓ I, 2, 18-22, *La scuola pubblica* (testo italiano)
 - ✓ II, 2, 1-13, *L'insegnante ideale* (testo italiano)

Marziale:

- ❖ Il corpus degli *Epigrammi*: tematiche e definizione del genere epigrammatico
 - ✓ *Una fama straordinaria per il poeta vivente*, I, 1 (testo latino)
 - ✓ *L'autodifesa di Marziale*, I, 4 (testo latino)
 - ✓ *Le lamentele del poeta cliente*, I, 107 (testo latino)

Da Nerva al tardo impero (96-192 d. C.)

- ❖ Notizie e cenni sugli eventi, la società e la cultura

Plinio il Giovane:

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *L'Epistolario*: struttura, tematiche e modelli

Tacito:

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Agricola*: una biografia storica
 - ✓ Capp. 1-3, *Proemio* (testo latino)
 - ✓ Capp. 30-32, *Il discorso di Calgaco* (testo italiano)
- ❖ *Germania*: un trattato geo-etnografico
 - ✓ Capp. 4-5, *La civiltà dei Germani* (testo latino)
- ❖ *Dialogus de oratoribus*: dialogo di argomento retorico
 - ✓ Capp. 1-3: *La decadenza dell'oratoria* (testo italiano)
- ❖ *Historiae*: contenuti, fonti e ruolo di Tacito storico
- ❖ *Annales*: contenuti, fonti, il modello storiografico di Livio

Giovenale

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Satire*: struttura, tematiche e caratteristiche del genere letterario
 - ✓ *La scelta inevitabile del genere satirico*, I, vv. 19-30, 45-57 (testo italiano)
 - ✓ *La satira contro le donne*, VI, vv. 82-124 (testo italiano)

Apuleio,

- ❖ Notizie biografiche
- ❖ *Apologia* o *De magia*: struttura e tematiche
- ❖ *Metamorphoseon* o *L'asino d'oro*: struttura, tematiche e genere letterario
 - ✓ I, 1 *Il proemio del romanzo e la sua funzione programmatica* (testo latino)
 - ✓ III, 23-26 *La metamorfosi di Lucio* (testo italiano)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "IL PONTORMO"

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane

Via Raffaello Sanzio, 159 – 50053 EMPOLI (FI)

COD. FISC. 82003530480 – COD. MECC. FIIS027001 - ☎ 0571 944059

☎ 0571 80299 🖥 www.scuola.it/pontormo

✉ FIIS027001@ISTRUZIONE.IT ; presidenza@liceopontormo.it,
segreteria@liceopontormo.it; PEC: FIIS027001@PEC.ISTRUZIONE.IT



Agenzia Formativa ISIS
"IL PONTORMO"

Grammatica

Lo studio della morfosintassi latina si intende organizzato in funzione e nella prospettiva della lettura e dell'analisi dei testi in lingua originale degli autori indicati.